

メガ・CD専用



キャプテン翼



南葛
TECMO

CONTENTS

プロローグ	3	シナリオモード	
登場キャラクター紹介	4	・ゲームの遊び方	16
操作方法	7	・コマンド一覧表	20
ゲームの始め方	8	めいししょうぶモード	26
画面の見方		2Pたいせんモード	27
・チームデータ画面	10	セーブロード	29
・個人データ画面	12	必殺技一覧表	30
・ゲーム画面	14		



このたびはMEGA-CDディスク「キャプテン翼」をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しくゲームを遊ぶことができます。



～プロローグ～ 南葛サッカーチームの誕生!

サッカーが大好きで、いつもボールを友だちのように思っている少年、大空翼。11才のとき彼は、南葛小サッカー部のキャプテン・石崎了と、修哲小サッカー部のキャプテン・若林源三が対決するシーンを見る。南葛小は弱小チーム、一方、修哲小は全国大会で優勝したほどの強豪だった。そして、天才キーパー若林の力は、翼の心をゆるがし、闘志を燃えたさせた。「よし、さっそく勝負だ!」サッカーの天才、大空翼と彼のライバルたちとの熱いドラマが、いま始まる…。



とうじょう しょうかい
登場キャラクター紹介

おおぞら 翼
大空 翼

ワールドカップで
日本を優勝させよう
という、大きな夢を
もつ少年。どんなと
きにもサッカーを楽
しむプレイスタイル
で、みんなの心をつ
かんでいく。



VOICE●小粥ようこ（おがひようこ）

ロベルト 本郷
ロベルト 本郷



翼に本場のサッカーを教えるため日本にや
ってきた日系ブラジル人。ブラジル代表CF
だが、なぜかいまは試合に出ていない。

VOICE●田中秀幸（たなかひでゆき）

なかざね 早苗
中沢 早苗



女の子ながら南葛小の応援団長をつとめ、
その男まさりな性格から「あねこ」と呼ばれ
ている。翼の（自称）親戚隊長。

VOICE●坂本千夏（さかもとちか）

いしざき 了
石崎 了



南葛小サッカー部のキャプテン。弱小サッ
カー部をなんとか盛りかえそうとしているガ
ッツマン。翼の大的親友になる。

VOICE●丸山裕子（まるやまひろこ）

あずま 太郎
岬 太郎



放浪画家の父に連れられ、南葛市にやって
きた。翼と2人でゴールデンコンビと呼ばれ
るほどのサッカーセンスをもっている。

VOICE●山田栄子（やまだえいこ）

ひなた 小次郎
日向 小次郎

今大会、
ナンバー1のチーム
明和FCのキャプ
テン。勝つことに執
念を燃やす、その
荒々しいプレイス
タイルから「猛虎」の
異名をもつ。



VOICE●鈴置洋孝（すずおきひろたか）



若林 源三



前年度の全国優勝をはたした修哲小サッカー部のキャプテン。その大会、1ゴールも許さなかった天才キーパー。

VOICE●橋本晃一（はしもとこういち）

若島津 健



空手の技を応用した、ダイナミックなディフェンスを得意とする鉄壁のゴールキーパー。彼も、翼のライバルのひとりである。

VOICE●飛田展男（とびたのふお）

三杉 淳



武蔵F.C.のキャプテン。華麗なプレイを得意とするためにフィールドの貴公子と呼ばれる。

VOICE●溝口綾（みぞぐちあや）

松山 光



ふらの小サッカー部のキャプテン。雪国できたえあげた足腰と、ボールをキープするテクニックで「北国の荒鷲」と呼ばれる。

VOICE●鈴木みえ（すずきみえ）



操作方法

X, Y, Zボタンは
使用しません。



1人で遊ぶときは、本体のコントロールパッド端子1に、2人で遊ぶときは、端子1・2の両方にコントロールパッドを接続します。

Cボタン

Bボタン

Aボタン

方向ボタン

スタートボタン

■方向ボタン 選手の移動/カーソルの移動

■スタートボタン ゲームスタート/ビジュアルのキャンセル/2P対戦時のワザチェック

■Aボタン コマンドの決定/2P対戦時の通常行動の決定

■Bボタン コマンドのキャンセル/2P対戦時の必殺技の決定

■Cボタン コマンドの決定/2P対戦時の必殺技の決定



ゲームの始め方

■ゲームスタート・コンティニュー

【ゲームのスタート】

タイトル画面で方向ボタンを使い「START」を選択して、スタートがA、Cボタンで決定するとバックアップファイル画面になります。ゲームを最初から遊ぶ場合は「はじめからスタート」を方向ボタンで選択して、AかCボタンで決定します。またゲーム中の音楽を楽しみたい場合は、「OPTION」を選択して決定してください。



【オプション画面】

タイトル画面で「OPTION」を選択し、スタートボタンで決定すると、オプション画面で、ゲーム中の音楽や効果音を聞くことができます。



【ゲームを続きから遊ぶには】

ゲームを続きから遊ぶ場合、バックアップファイル画面で、遊びたいゲームのデータが入っているファイルを、方向ボタンの上下で選択します。AかCボタンで決定すると、そのファイルに入っているゲームのデータを続きから遊ぶことができます。



■ゲームモード画面

初めて遊ぶ場合は、「シナリオモード」か「2Pたいせんモード」を選ぶことができます。

また、バックアップファイルにゲームデータが入っている場合は、「めいしょうぶモード」を加えた3つのモードの中から、好きなモードを選択することができます。それぞれ方向ボタンの上下で選択し、AかCボタンで決定してください。



シナリオモード

大空翼を主人公に南翼チーム結成から、全国中学サッカー大会に3年連続優勝するまでを3部作に分け、サッカーの試合を勝ち進んでいきます。

めいしょうぶモード

シナリオモードで戦った試合の中から、どれでも好きな試合を選んで遊ぶことができます。試合が終わると、セレクト画面に戻ります。

2Pたいせんモード

ゲーム中に登場する、好きなチームを使って2P対戦ゲームができます。ただし、2P対戦では2つのコントロールパッドが必要です。



詳しくはP18から



詳しくはP26から

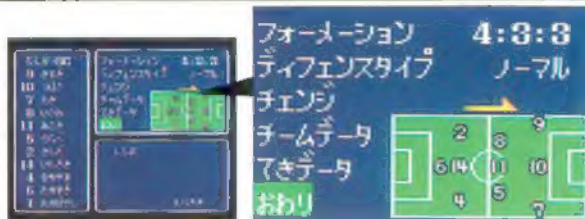


詳しくはP27から

がめん みかた
画面の見方



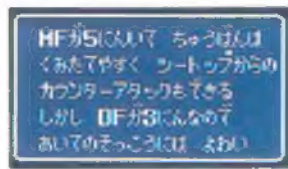
試合前のミーティングの時や、試合の中断時などに、この画面でチームの状態などを操作、確認することができます。



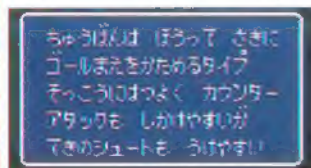
フォーメーション



味方チームの攻撃陣形を、3つの中から選択できます。これは、試合開始時の陣形の基本にもなります。方向ボタンの上下で選択し、AかCボタンで決定してください。



ディフェンスタイプ



味方チームの守備陣形を3つの中から選びます。方向ボタンの上下で選択し、AかCボタンで決定すると、その陣形を基本に、相手ボールを取りにいけます。

チェンジ

選手のポジションチェンジと、メンバーチェンジができます。最初に、1人の選手にカーソルを合わせて、AかCボタンで決定します。そして、もう1人の選手を選択して決定すれば、その選手同士を変更、交代できます。ミーティング以外では、1試合につき一度に3人以上のメンバーチェンジをすることはできません。

チームデータ

味方選手の状態を、一覧表で確認できます。また、方向ボタンで選手を選び、AかCボタンで決定すると、個人データ画面 (P12で紹介) を見ることができます。

選手	名前	年齢	身長	体重	背番号	ポジション	レベル	EXP	NEXT EXP
1	田中 健一	22	175	65	10	FW	10	100	150
2	山田 隆二	23	178	68	11	FW	11	120	180
3	佐藤 誠	24	180	70	12	FW	12	140	200
4	鈴木 大輔	25	182	72	13	FW	13	160	220
5	高橋 英二	26	185	75	14	FW	14	180	240
6	渡辺 秀一	27	188	78	15	FW	15	200	260
7	中村 浩一	28	190	80	16	FW	16	220	280
8	小林 健太	29	192	82	17	FW	17	240	300
9	伊藤 大輔	30	195	85	18	FW	18	260	320
10	山崎 隆二	31	198	88	19	FW	19	280	340
11	佐藤 誠	32	200	90	20	FW	20	300	360
12	鈴木 大輔	33	202	92	21	FW	21	320	380
13	高橋 英二	34	205	95	22	FW	22	340	400
14	渡辺 秀一	35	208	98	23	FW	23	360	420
15	中村 浩一	36	210	100	24	FW	24	380	440
16	小林 健太	37	212	102	25	FW	25	400	460
17	伊藤 大輔	38	215	105	26	FW	26	420	480
18	山崎 隆二	39	218	108	27	FW	27	440	500
19	佐藤 誠	40	220	110	28	FW	28	460	520
20	鈴木 大輔	41	222	112	29	FW	29	480	540
21	高橋 英二	42	225	115	30	FW	30	500	560
22	渡辺 秀一	43	228	118	31	FW	31	520	580
23	中村 浩一	44	230	120	32	FW	32	540	600
24	小林 健太	45	232	122	33	FW	33	560	620
25	伊藤 大輔	46	235	125	34	FW	34	580	640
26	山崎 隆二	47	238	128	35	FW	35	600	660
27	佐藤 誠	48	240	130	36	FW	36	620	680
28	鈴木 大輔	49	242	132	37	FW	37	640	700
29	高橋 英二	50	245	135	38	FW	38	660	720
30	渡辺 秀一	51	248	138	39	FW	39	680	740
31	中村 浩一	52	250	140	40	FW	40	700	760
32	小林 健太	53	252	142	41	FW	41	720	780
33	伊藤 大輔	54	255	145	42	FW	42	740	800
34	山崎 隆二	55	258	148	43	FW	43	760	820
35	佐藤 誠	56	260	150	44	FW	44	780	840
36	鈴木 大輔	57	262	152	45	FW	45	800	860
37	高橋 英二	58	265	155	46	FW	46	820	880
38	渡辺 秀一	59	268	158	47	FW	47	840	900
39	中村 浩一	60	270	160	48	FW	48	860	920
40	小林 健太	61	272	162	49	FW	49	880	940
41	伊藤 大輔	62	275	165	50	FW	50	900	960
42	山崎 隆二	63	278	168	51	FW	51	920	980
43	佐藤 誠	64	280	170	52	FW	52	940	1000
44	鈴木 大輔	65	282	172	53	FW	53	960	1020
45	高橋 英二	66	285	175	54	FW	54	980	1040
46	渡辺 秀一	67	288	178	55	FW	55	1000	1060
47	中村 浩一	68	290	180	56	FW	56	1020	1080
48	小林 健太	69	292	182	57	FW	57	1040	1100
49	伊藤 大輔	70	295	185	58	FW	58	1060	1120
50	山崎 隆二	71	298	188	59	FW	59	1080	1140
51	佐藤 誠	72	300	190	60	FW	60	1100	1160
52	鈴木 大輔	73	302	192	61	FW	61	1120	1180
53	高橋 英二	74	305	195	62	FW	62	1140	1200
54	渡辺 秀一	75	308	198	63	FW	63	1160	1220
55	中村 浩一	76	310	200	64	FW	64	1180	1240
56	小林 健太	77	312	202	65	FW	65	1200	1260
57	伊藤 大輔	78	315	205	66	FW	66	1220	1280
58	山崎 隆二	79	318	208	67	FW	67	1240	1300
59	佐藤 誠	80	320	210	68	FW	68	1260	1320
60	鈴木 大輔	81	322	212	69	FW	69	1280	1340
61	高橋 英二	82	325	215	70	FW	70	1300	1360
62	渡辺 秀一	83	328	218	71	FW	71	1320	1380
63	中村 浩一	84	330	220	72	FW	72	1340	1400
64	小林 健太	85	332	222	73	FW	73	1360	1420
65	伊藤 大輔	86	335	225	74	FW	74	1380	1440
66	山崎 隆二	87	338	228	75	FW	75	1400	1460
67	佐藤 誠	88	340	230	76	FW	76	1420	1480
68	鈴木 大輔	89	342	232	77	FW	77	1440	1500
69	高橋 英二	90	345	235	78	FW	78	1460	1520
70	渡辺 秀一	91	348	238	79	FW	79	1480	1540
71	中村 浩一	92	350	240	80	FW	80	1500	1560
72	小林 健太	93	352	242	81	FW	81	1520	1580
73	伊藤 大輔	94	355	245	82	FW	82	1540	1600
74	山崎 隆二	95	358	248	83	FW	83	1560	1620
75	佐藤 誠	96	360	250	84	FW	84	1580	1640
76	鈴木 大輔	97	362	252	85	FW	85	1600	1660
77	高橋 英二	98	365	255	86	FW	86	1620	1680
78	渡辺 秀一	99	368	258	87	FW	87	1640	1700
79	中村 浩一	100	370	260	88	FW	88	1660	1720
80	小林 健太	101	372	262	89	FW	89	1680	1740
81	伊藤 大輔	102	375	265	90	FW	90	1700	1760
82	山崎 隆二	103	378	268	91	FW	91	1720	1780
83	佐藤 誠	104	380	270	92	FW	92	1740	1800
84	鈴木 大輔	105	382	272	93	FW	93	1760	1820
85	高橋 英二	106	385	275	94	FW	94	1780	1840
86	渡辺 秀一	107	388	278	95	FW	95	1800	1860
87	中村 浩一	108	390	280	96	FW	96	1820	1880
88	小林 健太	109	392	282	97	FW	97	1840	1900
89	伊藤 大輔	110	395	285	98	FW	98	1860	1920
90	山崎 隆二	111	398	288	99	FW	99	1880	1940
91	佐藤 誠	112	400	290	100	FW	100	1900	1960
92	鈴木 大輔	113	402	292	101	FW	101	1920	1980
93	高橋 英二	114	405	295	102	FW	102	1940	2000
94	渡辺 秀一	115	408	298	103	FW	103	1960	2020
95	中村 浩一	116	410	300	104	FW	104	1980	2040
96	小林 健太	117	412	302	105	FW	105	2000	2060
97	伊藤 大輔	118	415	305	106	FW	106	2020	2080
98	山崎 隆二	119	418	308	107	FW	107	2040	2100
99	佐藤 誠	120	420	310	108	FW	108	2060	2120
100	鈴木 大輔	121	422	312	109	FW	109	2080	2140
101	高橋 英二	122	425	315	110	FW	110	2100	2160
102	渡辺 秀一	123	428	318	111	FW	111	2120	2180
103	中村 浩一	124	430	320	112	FW	112	2140	2200
104	小林 健太	125	432	322	113	FW	113	2160	2220
105	伊藤 大輔	126	435	325	114	FW	114	2180	2240
106	山崎 隆二	127	438	328	115	FW	115	2200	2260
107	佐藤 誠	128	440	330	116	FW	116	2220	2280
108	鈴木 大輔	129	442	332	117	FW	117	2240	2300
109	高橋 英二	130	445	335	118	FW	118	2260	2320
110	渡辺 秀一	131	448	338	119	FW	119	2280	2340
111	中村 浩一	132	450	340	120	FW	120	2300	2360
112	小林 健太	133	452	342	121	FW	121	2320	2380
113	伊藤 大輔	134	455	345	122	FW	122	2340	2400
114	山崎 隆二	135	458	348	123	FW	123	2360	2420
115	佐藤 誠	136	460	350	124	FW	124	2380	2440
116	鈴木 大輔	137	462	352	125	FW	125	2400	2460
117	高橋 英二	138	465	355	126	FW	126	2420	2480
118	渡辺 秀一	139	468	358	127	FW	127	2440	2500
119	中村 浩一	140	470	360	128	FW	128	2460	2520
120	小林 健太	141	472	362	129	FW	129	2480	2540
121	伊藤 大輔	142	475	365	130	FW	130	2500	2560
122	山崎 隆二	143	478	368	131	FW	131	2520	2580
123	佐藤 誠	144	480	370	132	FW	132	2540	2600
124	鈴木 大輔	145	482	372	133	FW	133	2560	2620
125	高橋 英二	146	485	375	134	FW	134	2580	2640
126	渡辺 秀一	147	488	378	135	FW	135	2600	2660
127	中村 浩一	148	490	380	136	FW	136	2620	2680
128	小林 健太	149	492	382	137	FW	137	2640	2700
129	伊藤 大輔	150	495	385	138	FW	138	2660	2720
130	山崎 隆二	151	498	388	139	FW	139	2680	2740
131	佐藤 誠	152	500	390	140	FW	140	2700	2760
132	鈴木 大輔	153	502	392	141	FW	141	2720	2780
133	高橋 英二	154	505	395	142	FW	142	2740	2800
134	渡辺 秀一	155	508	398	143	FW	143	2760	2820
135	中村 浩一	156	510	400	144	FW	144	2780	2840
136	小林 健太	157	512	402	145	FW	145	2800	2860
137	伊藤 大輔	158	515	405	146	FW	146	2820	2880
138	山崎 隆二	159	518	408	147	FW	147	2840	2900
139	佐藤 誠	160	520	410	148	FW	148	2860	2920
140	鈴木 大輔	161	522	412	149	FW	149	2880	2940
141	高橋 英二	162	525	415	150	FW	150	2900	2960
142	渡辺 秀一	163	528	418	151	FW	151	2920	2980
143	中村 浩一	164	530	420	152	FW	152	2940	3000
144	小林 健太	165	532	422	153	FW	153	2960	3020
145	伊藤 大輔	166	535	425	154	FW	154	2980	3040
146	山崎 隆二	167	538	428	155	FW	155	3000	3060
147	佐藤 誠	168	540	430	156	FW	156	3020	3080
148	鈴木 大輔	169	542	432	157	FW	157	3040	3100
149	高橋 英二	170	545	435	158	FW	158	3060	3120
150	渡辺 秀一	171							



■個人データ画面の見方

レベル

個人データ
ページ数

ガッツ

能力値

レベル	1	2	3
ガッツ	500 / カッパ	500 / カッパ	500 / カッパ
EXP	0 / EXP	0 / EXP	0 / EXP
NEXT EXP	50 / NEXT EXP	50 / NEXT EXP	50 / NEXT EXP
能力値	のうりょく	つうしやう	たかい
ドリブル	24	ホー	ホー
パス	22	トラップ	18
シュート	18	シュート	20
タックル	18	スルー	22
ブロック	16	クリアー	18
パスカット	18	セリお	20

ワザレベル

ひっさつわざ

レベル	1	2	3
ガッツ	500 / カッパ	500 / カッパ	500 / カッパ
EXP	0 / EXP	0 / EXP	0 / EXP
NEXT EXP	50 / NEXT EXP	50 / NEXT EXP	50 / NEXT EXP
ワザレベル	100	15	75
ひっさつわざ	100	15	75

レベル

選手にはレベルの要素があり、レベルが上がると最大ガッツやドリブルなどの能力がアップします。レベルを上げるには経験値が必要で、試合中に多くコマンドを使った選手ほど経験値が入り、レベルがアップします。また、試合後にも全員ある程度、経験値がアップします。

Lv 2 つばさ

「ガッツ」

各選手はレベルに応じたガッツ量を持っており、コマンドを使うごとにそのガッツを消費します。消費ガッツ量はコマンドによって違い、足りなくなるとコマンドが実行できなかったり、失敗しやすくなります。消費したガッツは、選手を使わないでいると回復していきます。

「能力値」

表示されているコマンドは試合中に使えるコマンドの種類で、横の数字は、「通常」「高い」「低い」位置にボールがある場合の選手の対応能力です。これが高いほど各コマンドが成功しやすくなります。また、このコマンドの数値は、レベルが上がるにつれて上昇していきます。

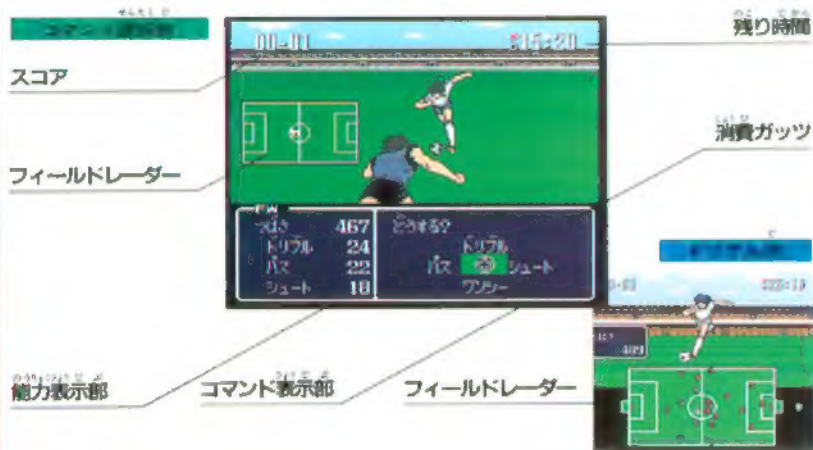
「ワザレベル」

試合中、選手が使うコマンドのレベルです。コマンドを使うことに選手の経験値が増加し、一定量増加するとワザレベルがアップします。ワザレベルが高いコマンドは使用した際の成功率が高くなるので、能力値の低いコマンドは、ワザレベルを上げることで強化できます。

「ひっさつわざ」

選手の中には、必殺技を持っている者がいます（必殺技の一部はP30で紹介）。必殺技は、通常のコマンドより成功率が高く、選手によっては、試合が進むにつれて、さらに強力な必殺技を覚えていきます。ただし、通常のコマンドに比べて何倍ものガッツを消費するため、あまり多用することはできません。





残り時間

試合の残り時間を表示し、ゼロになると試合終了です。ただし、時間がゼロになってもロスタイムがある場合は、審判がホイッスルを吹くまで試合は続行されます。横にあるランプは、試合の前後半を表示し、上が点灯している場合は前半、下が点灯している場合は後半になります。



フィールドリーダー

試合中の選手の位置を背番号で表示します。味方は青色、敵は赤色で表示され、左側が自陣、右側が敵陣になります。2P対戦時は左が1P側、右が2P側になります。また、試合中にボールを持っている選手はボール・マークで表示され、ドリブル時は、それを見ながら方向ボタンで操作できます。

能力表示部

試合中のその時点で、プレイヤーが操作する選手が使える、コマンドの能力値を表示します。一度に複数の選手を操作する場合には、操作できる選手の順に能力値が表示されます。このコマンドは、選手がボールをドリブルしているときは表示されずに、コマンド選択時に自動的に表示されます。

コマンド表示部

試合中、操作している選手が使えるコマンドを表示します。方向ボタンでカーソルを動かして、AかBボタンで決定します。選んだコマンドに複数の技がある場合は、カーソルの色が赤色になるので、コマンドを選択した後に技を選択してください。





ゲームの遊び方

バックアップファイル画面で、「シナリオモード」を方向ボタンで選択して、AかCボタンで決定すると、シナリオモードになります。このモードでは、シネマ画面のビジュアルで紹介されるストーリーにそってサッカーの試合が進んでいきます。

なお、ビジュアルが表示されているときにスタートボタンを押すと、ビジュアルがキャンセルされて、すぐ試合を始めることができます。シナリオモードは、全部で3部作からなっています。



プロリーグ編

大空翼が若林源三に挑戦する場面から、南葛小と修哲小との戦いまでをプレイします。

全国少年サッカー大会

南葛SCイレブンと一緒に、県予選から全国大会決勝トーナメントまでを戦います。

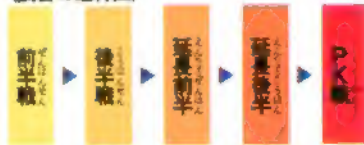
全国中学サッカー大会

中学生になった南葛イレブンが、全国大会で3年連続優勝を目指して戦います。

試合のながれ

試合は前後半戦で構成されて、前半が終了するとハーフタイムになります。方向ボタンで「しあいさいかい」を選択してAかCボタンで決定すれば、試合を再開できます。試合が終了すると、その試合によって延長戦やPK戦になる場合があります。負けた場合は、再戦になります。

《試合の進行図》



■シナリオモード

ミーティング画面

試合前に、チームのメンバーやフォーメーションを変更したり、敵の情報を知ることができます。ミーティング画面には全部で3つのモードがあるので、方向ボタンの上下でカーソルを見たいコマンドに合わせて、AかCボタンで決定してください。



じょうほう

「じょうほう」を選択すると、チームの監督から、対戦相手のマークすべき選手の名前、特徴などを詳しく聞くことができます。

チームデータ

「チームデータ」を選択すると、チーム内のフォーメーションや選手を変更できます。ここでは何人でもメンバーチェンジすることができます。

キックオフ

「キックオフ」を選択すると、審判のビジュアル画面が表示されます。そこでAかCボタンを押すと、いよいよ試合が始まります。





選手の操作の仕方

フィールドレーダー画面に表示される選手の背番号を見ながら操作します。操作できる選手は、基本的に一度に1人だけです。また攻撃時と守備時では、表示方法と操作方法が多少変わることがあります。



選択コマンドの操作の仕方

1人で接触した場合と、複数で接触した場合では、操作方法が少し違います。なお、コマンドの成功率は、1人よりは複数で接触した場合の方がより高くなります。接触できる選手の数は、最大4人までです。



1 攻撃時の操作の仕方

ボールを持っている選手のみ操作できます。その選手はボール・マークで表示されるので、それを見ながら方向ボタンの上下左右で操作してください。敵選手に接触するか、A、B、Cどれかのボタンを押すと、コマンド選択画面が表示されます。またボールを味方にパスすると、パスした選手に操作が切りかわります。



2 守備時の操作の仕方

ゴールキーパー以外の選手を1人だけ操作できます。操作できる選手は背番号が点滅します。また、ボタンで操作選手を切り換えられます。

Bボタン……ボールにいちばん近い選手
Aボタン……次の選手
Cボタン……前の選手



1 1人で接触した場合

通常選択画面が表示されます。方向ボタンで使用するコマンドにカーソルを合わせ、AかCボタンで決定します。使用したいコマンドに複数のワザがある場合は、カーソルが赤色になるので、一度コマンドを選択してから、AかCボタンで技を決定してください。



2 複数で接触した場合

接触した選手の名前が表示され、順番にコマンドを入力します。方向ボタンを上下左右に合わせると、使えるコマンドが表示されるので、AかCボタンで決定します。また、最初にAかCボタンで決定すると、選手ごとに通常の選択画面が表示されます。



コマンド一覧表／通常



攻撃のコマンド／通常

ボールをトリプルしなからキックして、敵ゴールを撃ちます。試合中の基本コマンドであり、トリプルからパス、シュート等のコマンドにつながっていきます。

ボールを好きな場所にすりたせます。キックを選択するとフィールドリーダー画面になり、ボールを持っている選手はボールのマークで表されます。次に、すりたす場所の力ボタン（カーソル）の上下左右でO（カーソル）を合わせて、AかCボタンで決定すると、ボールをパスします。



相手のゴールに向かってシュートを打ちます。ただし、フィールドのキックで離れた場所からシュートを打っても、ゴールには届かず、ボールが落ちた地点にいちばん近い選手にボールが渡ります。

味方選手とボールをパスで交換しながら、敵中を突破します。選択すると、フィールドリーダー画面が表示されるので、ワンタッチをする相手選手にO（カーソル）を合わせ、AかCボタンで決定します。



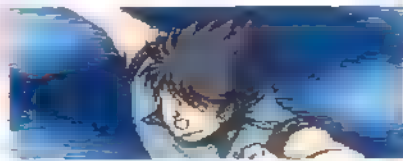
守備のコマンド／通常

敵選手のトリプルに対して、スライディングでボールを奪いに行きます。

敵選手のシュートなどに対して、体を使ってブロックします。

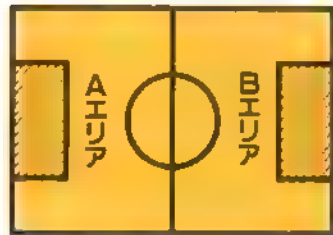
敵選手のパスに対して、ボールを奪いに行きます。パスカットをした選手のレベルが高ければ、ボールを奪うことができます。

なにもせずに敵をやりすごします。このコマンドだけはカッソを消費しませんので、無駄なカッソを使いたくない場合に使用するといいでしょう。





空中にボールがあるとき



■Aエリア内でのコマンド

空中にあるボールを一度止め、確保することができます。ドリブルしたい場合などに使えます。

空中にあるボールを、ダイレクトにパスします。

ペナルティエリア内(両側)で、選手が空中にあるボールに対処した場合は、通常とはちがった「キック」の「コメント」が表示されます。また、敵側のペナルティエリアによっても表示される「コメント」も異なります。なお、Aエリアが右側側、Bエリアが左側側のペナルティエリアになります。

シュートの危険を避けるため、ペナルティエリアの外にボールをけり出します。

通常の守備時のコマンドと同じく、敵選手のパスを奪いにいきます。

これも通常の守備時のコマンドと同じく、なにもしないで敵をやりすごします。

■Bエリア内でのコマンド

空中のボールを、ダイレクトにシュートします。通常のシュートより威力が強力です。

センタリング等のパスボールをわざとやりすごして、キーパーをかく乱します。

キーパーが空中のボールに対処する

飛び出して、敵選手の持つボールを取りにいきます。

キーパーがシュートに対処する

シュートされたボールを、パンチではじきとばします。シュートを防ぐ確率が高いですが、再び敵のチャンスになる危険性もあります。

キーパーが1対1になる

ドリブルを奪って、敵選手のドリブルにそなえて、とび出します。



敵選手と競い合って、行動を邪魔します。



それぞれAエリア内でのコマンドと同じです。

敵選手の行動にそなえて身構えながら待ちます。

シュートをキャッチして、ボールを確保しようとします。シュートを防ぐ確率が低いですが、成功すればボールを確保できます。

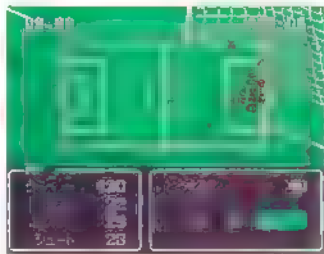
敵選手のシュートにそなえて、とび出します。



セットプレイ

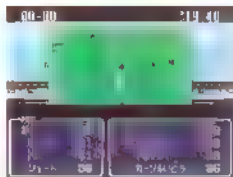
ボールがフィールドの外に出た場合、また反則（ペナルティ）が発生した場合は、操作の方法が若干変わります。

セットプレイになるとフィールドリーダー画面が表示され、○形のカーソルを使って選手を操作します。なお、セットプレイになるたびにチームデータを変えることができます。



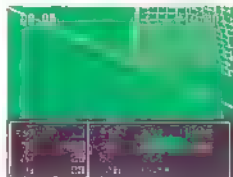
スローイン

スローインする選手が自動的に選ばれるので、パスしたい選手を○形のカーソルで決定します。（ただし遠くにいる選手は選択することはできません）。また、スローインのときに、あらかじめ他の選手を移動することはできません。



コーナーキック

方向ボタンでキックする選手にカーソルを合わせて、Aか○ボタンで決定します。次に移動させたい選手に○形のカーソルを合わせて決定し、方向ボタンで移動します。そして、直接シュートを打つかパスするかを決め、パスする場合は、相手を○カーソルで決定します。



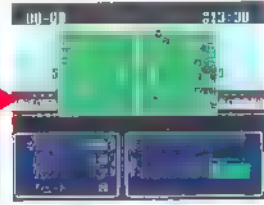
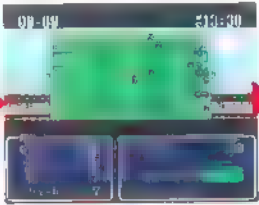
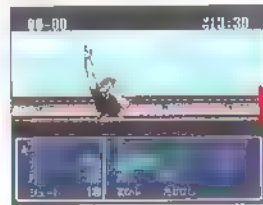
フリーキック

1 フリーキック攻撃側

ゴールに近い場合は、直接ゴールを狙えます。方向ボタンでキッカーを選択し、Aか○ボタンで決定します。そしてパスかシュートかを決め、シュートを選ぶと、左右どちらかのシュートコースを選択画面で選択し、Aか○ボタンで決定します。

ペナルティキック

攻撃側は方向ボタンでキッカーを選択し、Aか○ボタンで決定します。守備側は、キーパーがゴールのどこに飛ぶかを選択して決定します。最後に、攻撃側がボールをける方向を決定してください。



2 フリーキック守備側

ゴールに近い場合はゴールの前にカベを作り、シュートを防ぐことができます。カベの位置を、右寄りにするか左寄りにするかを選択画面で選び、Aか○ボタンで決定します。

PK戦

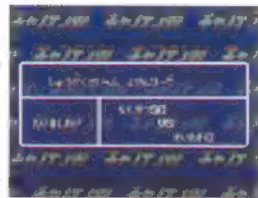
両チームそれぞれ5人のキッカーを選択し、交互にペナルティキックで勝負して、多くシュートを決めたチームの勝ちとなります。5人勝負で決着がつかないときは、サドンデスで決着がつくまでくり返します。



■めいしょうぶモード

めいしょうぶモードの遊び方

シナリオモードで戦った試合をもう一度遊ぶことができます。ゲームモード画面で、方向ボタンの上下で「めいしょうぶモード」を選択し、AかCボタンで決定すると、めいしょうぶセレクト画面になります。そこで方向ボタンで遊びたい試合名を選択し、AかCボタンで決定すると試合を始めることができます。



まずはシナリオモードを

シナリオモードで一度も試合をしていないと、めいしょうぶモードを遊ぶことはできません。シナリオモードを遊んでから、このモードを選択してください。



■2Pたいせんモード

2Pたいせんモードの遊び方

ゲームに登場するチームを使って2人で対戦プレイができます。コントロールパッドを2つ接続して（コントロールパッドが2つないと「2Pたいせんモード」で遊ぶことはできません）、ゲームモード画面で「2Pたいせんモード」を選択し、AかCボタンで決定します。



1 チーム選択

まずは使用するチームを方向ボタンで選択して、AかCボタンで決定します。選択は、同じ画面（ページ）に表示されているチームからしかできませんので注意してください。



2 試合内容設定

チームレベル、プレイモード、ハーフ時間の設定ができます。方向ボタンの上下左右で選択して、AかCボタンで決定します。チームレベルは、数字が大きいくほどチームが強くなります。設定が終了したら「けっけい」を選択すると、試合が始まります。





■2Pたいせんモード (シナリオモードとのちがい)

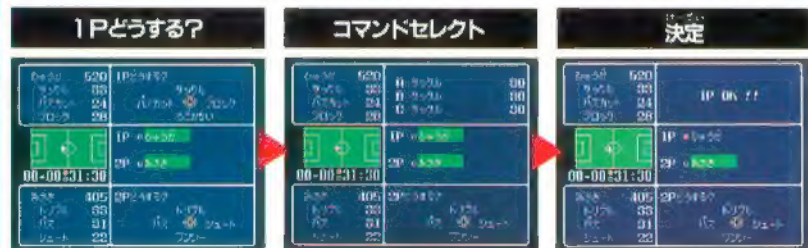
シナリオモードとのちがい

2P対戦では相手選手と接触したときの操作コマンドが画面の上下に表示され、上が1P側、下が2P側に対応しています。また、操作コマンドの選択は2人同時にできますが、コーナーキックなどの場合は、1人ずつ順番に選択します。



操作のちがい

方向ボタンで使用するコマンドを選択しながら、A、B、Cボタンのどれかで決定します。ただ、カーソルが表示されないで、複数の技がある場合も目ではわかりません。見たい場合は、スタートボタンを押しながら、方向ボタンで選択すると確認できます。



セーブ・ロード

■ゲームのセーブ・ロード

■ゲームセーブ

シナリオモードのゲームセーブは、各試合のあとに自動的に行われます。試合やビジュアルの途中でセーブすることはできません。また、めいししょうぶモードや2Pたいせんモードはセーブできません。

■ゲームロード

バックアップファイル画面に3つあるファイルの中から、方向ボタンで選択し、AかCボタンで決定するとデータをロードできます。

■ファイルコピー

方向ボタンで「ファイルコピー」を選択してコピーしたいファイルを選び、次にコピー先のファイルを選択すると、ファイルをコピーできます。



■ファイルをけす

「ファイルをけす」を選択したあと、消したいファイルを選びAかCボタンで決定すると、セーブされたファイルのデータを消去することができます。





ひきつわ さいちらんがう 必殺技一覧表

このゲームには、必殺技が使えるキャラクターがいます。必殺技には、最初から覚えているものと、レベルが上がるにつれて覚えていくものがあります。ここでは代表的な選手の必殺技の一部を紹介します。

大空 翼	■バナナシュート	バナナのような軌道を描く、通常より強いシュートを撃ちます。
	■オーバーヘッドキック	空中のボールを、バック転しながら頭でシュートします。
	■ずばりフェイント	通常より早いドリブルで、敵選手の攻撃をかわします。
岬 太郎	■オーバーヘッドキック	空中のボールを、バック転しながら頭でシュートします。
	■ゴールデンコンビ	翼と2人でパスしあって(ワンツー) 敵選手の攻撃をかわします。
石崎 了	■縦面ブロック	前からボールに向かって飛び込み、縦面でボールをブロックします。
	■ダブルブロック	高杉とのコンビネーションで、強力なブロックにいきます。
日向 小次郎	■弾丸シュート	渾身の力をこめた強烈なシュートで、ゴールめがけて放ちます。
	■こういんなドリブル	敵選手にブロックされても、その穴を強引に突進していきます。
	■明和コンビ	矢張選手と2人でパスしあって敵選手の攻撃をかわします。
若島津 健	■三角とび	ゴールポストを跳って、その反動で素早くボールを取りにいきます。
松山 光	■ヒールリフト	ボールを後ろに向かって持ち上げ、自分の進行方向に飛ばします。
三杉 淳	■アップキックボレー	ボールを蹴りあげ、そのボールをボレーシュートする必殺技です。
	■華麗なドリブル	華麗なテクニックのドリブルで、敵選手の攻撃をかわします。

MEGA-CDディスク 使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿の場所を避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●●●健康上のご注意●●●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見て、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

MEGA-CDディスクは、メガCD専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面残像が生じる可能性があります。そのため、接続しないでください。

キコイデマシ



この商品はセガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **多岐通** の使用を許諾したものです。

©高橋陽一／集英社

©1994 コーエーテックモゲームス All rights reserved.



この取扱説明書は
エコマーク認定の
再生紙を使用して
います。

Patents: U.S. Nos. 4,442,485/4,454,594/4,462,076/4,026,555; Europe No. 80244;
Canada Nos. 1,183,275/1,082,351; Hong Kong No. 68-4302;
Germany No. 2,609,826; Singapore No. 68-155; U.K. No. 1,535,999;
France No. 1,607,029; Japan Nos. 1,632,396/82-285605 (Pending)

T-36014

TECMO テクモ株式会社